



# **ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ**

**2018**

**ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**Amaç, Kapsam ve Dayanak**

**Amaç**

**MADDE 1-** Bu yönergenin amacı, Çankırı Karatekin Üniversitesinin öğretim üyesi ihtiyacının giderilmesi için ilan ettiği kadrolara atanmak üzere başvuran adaylarda, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun ilgili maddelerinde aranan asgari koşulların yanında bilimsel kaliteyi artırmak için objektif ve denetlenebilir nitelikte ek koşullar belirlemektir. Bu sayede adaylar hakkında gerçekçi, tarafsız, adil değerlendirmeler sonucunda daha sağlıklı karar verebilmek, değerlendirmelerde kolaylık ve birliktelik sağlamak, bilimsel faaliyetlerde sürekliliği esas alan bir anlayış içinde bilimsel rekabeti özendirerek ihtiyaç duyulan akademik kadronun oluşması ve gelişmesi hedeflenmektedir.

**Kapsam**

**MADDE 2 -** Bu yönerge, “2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu”nun 23., 24. ve 26. maddeleri ile 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği”nin ilgili maddelerinde belirtilen Doktor Öğretim Üyesi ve Doçentliğe atama ile Profesörlüğe yükseltilecek atamada aranan asgari koşulların yanında, Yükseköğretim Kurulunun onayını almak suretiyle, münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacına yönelik olarak, bilim disiplinleri arasındaki farklılıkları da göz önünde bulundurarak, objektif ve denetlenebilir nitelikte ek koşulları düzenler.

**Dayanak**

**MADDE 3-** Bu yönergenin dayanağı “2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu”nun 23., 24. ve 26. maddeleri ile 65. maddesinin (a) fıkrasının dördüncü bendi hükümlerine dayanılarak hazırlanmış olan 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği”dir.

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**Genel Esaslar ve Başvuru Koşulları**

**Genel esaslar**

**MADDE 4 –**

- (1) Çankırı Karatekin Üniversitesinin ilgili birimlerinde ihtiyaç duyulan öğretim üyesi kadrolarının ilanı Rektörlükçe ilgili kanun ve yönetmeliğe göre yapılır.
- (2) Rektörlükçe ilan edilen öğretim üyesi kadrosuna başvuracak adaylar, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğinin ilgili maddelerinde belirtilen şartları yerine getirmenin yanı sıra bu yönergenin ilgili maddelerinde belirtilen asgari şartları sağlamak zorundadır. Bir adayın bu yönergede belirtilen asgari şartları sağlamış olması ilgili kadroya atanması için tek başına bir değerlendirme unsuru olarak kullanılamayacağı gibi ilgili kadroya atanacağı anlamına da gelmez.
- (3) İlan edilen öğretim üyesi kadrosuna başvuracak adaylar, durumlarını ve asgari başvuru koşullarını sağladıklarını belgelendirmek, başvurularını Üniversitenin belirlediği formata göre yapmak, başvuru dosyalarındaki bilgileri bir harici bellek ( CD, DVD vb ) ile süresi içinde ilanda bildirilen adrese teslim etmek zorundadır.
- (4) İlan edilen Profesör ve Doçent kadrolarına başvuran adayların bu yönergede belirlenen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel koşulları sağlayıp sağlayamadıkları “Çankırı Karatekin Üniversitesi Profesör ve Doçent Kadrolarına Başvuru ve Yükseltilme Kriterleri Değerlendirme Komisyonu” tarafından yapılır.
- (5) “Çankırı Karatekin Üniversitesi Profesör ve Doçent Kadrolarına Başvuru ve Yükseltilme Kriterleri Değerlendirme Komisyonu” üyeleri Rektör tarafından belirlenecek bir Rektör Yardımcısının başkanlığında Üniversitede görevli en az 5 (beş) Profesör üyeden, “Fakülte/Enstitü/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Doktor Öğretim Üyesi Kadrolarına

Başvuru ve Yükseltme Kriterleri Değerlendirme Komisyonu” üyeleri ise ilgili birim yöneticisinin oluşturacağı birimde görevli Profesör veya Doçent ünvanına sahip en az 5 öğretim üyesinden oluşur. Tüm komisyon üyelerinin görev süresi 3 yıldır. Ayrılan üye yerine en geç 15 gün içinde yeni üye belirlenir.

- (6) İlan edilen Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına başvuran adayların bu yönergede belirlenen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel koşulları sağlayıp sağlayamadıkları “Fakülte/Enstitü/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Doktor Öğretim Üyesi Kadrolarına Başvuru ve Yükseltme Kriterleri Değerlendirme Komisyonu” tarafından yapılır. Yeterli sayıda Doçent ve Profesörü olmadığından değerlendirme komisyonu bulunmayan birimlere müracaat eden Doktor Öğretim Üyesi adaylarının dosyalarının incelenmesi “Çankırı Karatekin Üniversitesi Profesör ve Doçent Kadrolarına Başvuru ve Yükseltme Kriterleri Değerlendirme Komisyonu” tarafından yapılır.
- (7) Değerlendirme komisyonları en geç 15 gün içerisinde hazırladığı raporu ilgili birime sunar. Yönergede belirlenen ek koşulları ve ilanda belirtilen özel koşulları sağlayamayan adayların başvuruları değerlendirmeye alınmaz ve dosyaları kendilerine iade edilir.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltme ve Atanmalarda Aranacak Asgari Başvuru Koşulları

#### Profesör Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

**MADDE 5-** Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların;

- (1) 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olması,
- (2) Doçentlik ünvanını aldıktan sonra en az beş yıl süreyle, ilan edilen profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olması,
- (3) Doçentlik ünvanını aldıktan sonra, ilgili bilim alanında özgün yayınlar veya çalışmalar yapmış olması ve yayınlardan birini, başvuru dosyasında başlıca araştırma eseri olarak belirtilmiş olması,
- (4) 2547 sayılı Kanun’un 27. maddesi gereğince doçentlik sınavını başarmış sayılarak yabancı ülkelerde aldığı ünvanın eşdeğerliği kabul edilen adaylardan, bu Yönetmeliğin 18. maddesindeki şartları yerine getirmiş bulunanlar (bunların doçentlikteki hizmet süreleri, ünvanı yabancı ülkede aldıkları tarihten başlar), 2547 sayılı Kanun’un 28. maddesi gereğince profesörlüklerinin Türkiye’de geçerli sayılması için Üniversitelerarası Kurul kararıyla kabul edilmiş olması,
- (5) Doçent ünvanını aldığı alanda, eser aşamasını geçtiği asgari ölçütleri, doçentlik başvurusunu yaptığı tarihten sonraki dönemde, bir kere daha sağlaması,

Yukarıda belirtilen asgari koşulları sağlamış adaylar için; 2547 sayılı kanunun 65. maddesinin (a) fıkrasının dördüncü bendi hükümlerine dayanılarak hazırlanmış olan “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği” ne uygun işlem yapılır.

#### Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar

**MADDE 6-** Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların;

- (1) 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olması,
- (2) Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen Doçentlik ünvanına sahip olması,
- (3) Doçent kadrolarına atanmalarda, Rektörlük tarafından belirlenecek başvuru alanla ilgili 3 (üç) Profesör öğretim üyesinden oluşan bir komisyon önünde, öğretim elemanları ve öğrencilere açık olarak bir deneme dersi/sunumunu başarı ile tamamlamış olması gerekir. Adaylar, deneme dersi için alanından beş farklı konu önerir. Bu konulardan biri ilgili komisyon tarafından seçilerek adaya bildirilir. Aday konu belirlendikten sonra komisyon tarafından belirlenen bir tarihte deneme dersini verir.

Yukarıda belirtilen asgari koşulları sağlamış adaylar için; 2547 sayılı kanunun 65. maddesinin (a) fıkrasının dördüncü bendi hükümlerine dayanılarak hazırlanmış olan “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği” ne uygun işlem yapılır.

## **Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

### **İlk Atanma**

**MADDE 6-** Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların;

- (1) 657 sayılı Kanun'un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olması,
- (2) Doktora ile tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık unvanını veya Üniversitelerarası Kurulun önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulunca tespit edilen belli sanat dallarının birinde yeterlik kazanmış olması,
- (3) Bölüm 5'te yer alan puanlama listesindeki 1-6.maddelerde yer alan faaliyetlerden olması koşuluyla en az 75 puan almış olması, \*Güzel Sanatlar temel alanı için asgari puanın hesaplanmasında; 1-6.maddelerde yer alan faaliyetler yanında 11. ve 12. maddeler de dikkate alınır. \*\*Sempozyum bildiri puanlamalarında "öğrenci kongreleri" dikkate alınmaz.
- (4) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen Merkezi bir yabancı dil sınavından en az 55 (elli beş) puan veya uluslararası geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olması,
- (5) Doktor Öğretim Üyesi kadrolarına atamalarda, başvuru yapılan akademik birim tarafından belirlenecek başvurulacak alanla ilgili 3 (üç) Doçent veya Profesör öğretim üyesinden oluşan bir komisyon önünde, öğretim elemanları ve öğrencilere açık olarak bir deneme dersi/sunumunu başarı ile tamamlamış olması gerekir. Adaylar, deneme dersi için alanından beş farklı konu önerir. Bu konulardan biri ilgili komisyon tarafından seçilerek adaya bildirilir. Aday konu belirlendikten sonra komisyon tarafından belirlenen bir tarihte deneme dersini verir.

Yukarıda belirtilen asgari koşulları sağlamış adaylar için; 2547 sayılı kanunun 65. maddesinin (a) fıkrasının dördüncü bendi hükümlerine dayanılarak hazırlanmış olan "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği" ne uygun işlem yapılır.

### **Yeniden Atanma**

**MADDE 7-** Her yeniden atanma öncesindeki atanma döneminde (en fazla 4 yıl),

- (1) Bölüm 5'te yer alan puanlama listesindeki 1-7.maddelerde yer alan faaliyetlerden asgari 75 puan almış olması koşuluyla toplam en az 125 puan almış olması,
- (2) Bilimsel hakemli bir dergide en az bir tane makale yayımlamış olması veya uluslararası toplantıda sunulmuş ve tam metinli basılmış bildirisinin bulunması, \*Güzel Sanatlar temel alanı için asgari puanın hesaplanmasında; 1-7.maddelerde yer alan faaliyetler yanında 11. ve 12. maddeler de dikkate alınır. \*\*Sempozyum bildiri puanlamalarında "öğrenci kongreleri" dikkate alınmaz.

Yukarıda belirtilen asgari koşulları sağlamış adaylar için; 2547 sayılı kanunun 65. maddesinin (a) fıkrasının dördüncü bendi hükümlerine dayanılarak hazırlanmış olan "Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği" ne uygun işlem yapılır.

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler**

#### **Puanlandırmada Dikkate Alınacak Hususlar**

**MADDE 8-** Puanların hesaplanmasında adayın başvurduğu bilim alanındaki etkinliklerle ilgili tablolar (Bölüm 5) esas alınacaktır. Kabul yazısı gelmiş olan makale/bildiri ve yayın, komisyonlarından geçen kitaplar değerlendirmeye alınır. Çok yazarlı yayınlarda puanların hesaplanmasında aşağıda verilen puanlama sistemi\* uygulanır.

### \*PUANLAMA SİSTEMİ

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (öngörülen tam puanın yüzdesi)									
	1.isim %	2.isim %	3.isim %	4.isim %	5.isim %	6.isim %	7.isim %	8.isim %	9.isim %	10.isim %
1 isimli	100									
2 isimli	100	90								
3 isimli	90	80	70							
4 isimli	85	75	65	55						
5 isimli	80	70	60	50	40					
6 isimli	75	65	55	45	35	25				
7 isimli	70	60	50	40	30	25	25			
8 isimli	65	55	45	35	25	25	25	25		
9 isimli	60	50	40	30	25	25	25	25	25	
10 isimli	55	45	35	25	25	25	25	25	25	25
11 ve üzeri	10 isimli puanlamanın aynısı uygulanır.									

#### Hüküm bulunmayan haller

**MADDE 9-** Bu yönergede hüküm bulunmayan hallerde; ilgili diğer mevzuat hükümleri ile Yükseköğretim Kurulu ve Çankırı Karatekin Üniversitesi Senato kararları uygulanır.

#### Yürürlük

**MADDE 10-** Bu Yönerge, Çankırı Karatekin Üniversitesi Senatosunun 01/08/2018 tarih ve 2018–15/1 sayılı kararı doğrultusunda YÖK Genel Kurulunun 16/08/2018 tarihli kararı ile yürürlüğe girmiştir.

#### Yürütme

**MADDE 11-** Bu yönerge hükümlerini Çankırı Karatekin Üniversitesi Rektörü yürütür.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### 5. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE TEMEL ALANLARA GÖRE DEĞERLENDİRMEYE ESAS TEŞKİL EDECEK BİLİMSEL YAYIN VE FAALİYET PUANLAMA TABLOLARI

<b>FEN BİLİMLERİ ve MATEMATİK; MİMARLIK, PLANLAMA ve TASARIM; MÜHENDİSLİK; SAĞLIK BİLİMLERİ; ZİRAAT, ORMAN ve SU ÜRÜNLERİ TEMEL ALANLARI</b>	
<b>1. MAKALELER</b>	<b>Puan</b>
1.1. SCI ( <i>Science Citation Index</i> ), SSCI ( <i>Social Science Citation Index</i> ), AHCI ( <i>Arts &amp; Humanities Citations Index</i> ) indekslerinde taranan dergilerde yayımlanan tam metinli makaleler	80
1.2. SCI-Expanded ( <i>Science Citation Index-Expanded</i> ) indeksince taranan dergilerde yayımlanan tam metinli makaleler	60
1.3. SCI, , SCI –Expanded, SSCI, AHCI dışında uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam metinli makaleler	40
1.4. SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	30
1.5. SCI-Expanded tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
1.6. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	10
1.7. Yurt dışı hakemli dergilerde yayımlanan tam metinli araştırma makaleleri	30
1.8. Yurt dışı hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
1.9. Yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan Türkçe tam metinli araştırma makaleleri	35
1.10. Yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan yabancı dilde tam metinli araştırma makaleleri	35
1.11. Yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
1.12. Diğer bilimsel dergilerde (hakemli olmayan) yayımlanan tam metinli araştırma makaleleri	10
<b>2. BİLDİRİLER</b>	
<i>Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda;</i>	
2.1. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	30
2.2. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	15
2.3. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	15
2.4. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	10
<i>Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda;</i>	
2.5. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	20
2.6. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	10
2.7. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	10
2.8. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	5
<b>3. KİTAPLAR</b>	
3.1. Alanında yurt dışında yayımlanan özgün kitap	120
3.2. Alanında yurt dışı kitaplarda özgün bölüm ya da ünite yazarlığı	60
3.3. Alanında yurt içinde yayımlanan özgün kitap	80
3.4. Alanında yurt içinde yayımlanan kitaplarda her bir bölüm ya da ünite yazarlığı (en fazla 60 puan)	30
3.5. Alanında yurt dışında yayımlanan kitap editörlüğü	40
3.6. Alanında yurt içinde yayımlanan kitap editörlüğü	30
3.7. Alanında yayımlanan ders notu	20
3.8. Yüksek lisans ve doktora tezlerinden üretilmiş kitaplar	50
<b>4. ÇEVİRİLER</b>	
4.1. Alanında yayımlanmış kitap çevirisi	40
4.2. Alanında hakemli dergilerde yayımlanmış makale ya da kitap bölümü çevirisi	20
4.3. Alanında yayımlanmış kitap çevirisi editörlüğü	10
<b>5. EDITÖRLÜK VE HAKEMLİKLER</b>	
<b>5.1. Bilimsel Dergilerde Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği (Her Bir Dergi İçin)</b>	
5.1.1. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI 'de yer alan dergilerde	40
5.1.2. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI dışında uluslararası indekslerde yer alan dergilerde	20
5.1.3. Uluslararası hakemli dergilerde	20
5.1.4. Ulusal hakemli dergilerde	15
5.1.5. Diğer dergilerde	5
<b>5.2. Bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir makale için)</b>	

5.2.1. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI' de yer alan dergilerde	25
5.2.2. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI dışında uluslararası indekslerde yer alan dergilerde	20
5.2.3. Uluslararası hakemli dergilerde	15
5.2.4. Ulusal hakemli dergilerde	15
<b>6. ATIFLAR</b>	
6.1. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	5
6.2. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	3
6.3. Hakemli dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	2
6.4. Yurt dışında yayımlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf	5
6.5. Yurt içinde yayımlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf	3
<b>7. EĞİTİM, ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ</b>	
<b>7.1. Dersler (En çok 30 Puan)</b>	
7.1.1. Ön lisans, lisans ve lisansüstü dersler (son beş yılda her ders için)	3
<b>7.2. Tez yönetimi (Devam eden tezlerde bu puanların üçte biri dikkate alınır)</b>	
7.2.1. Yönetiminde tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri	50
7.2.2. Yönetiminde tamamlanmış yüksek lisans tezleri	30
7.2.3. İkinci danışman olarak görev aldığı tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri	10
7.2.4. Danışmanı olduğu öğrencileri dışında doktora yeterlilik, doktora ve yüksek lisans tez savunma jürilerinde bulunma	5
<b>7.3. Sonuçlandırılmış Araştırma projeleri* (Tez projeleri hariç)</b>	
<b>* Devam eden araştırma projelerinde bu puanların üçte biri dikkate alınır</b>	
7.3.1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	40
7.3.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak	20
7.3.3. Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	30
7.3.4. Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak	15
<b>8. BİLİMSEL ETKİNLİKLERDE GÖREV ALMA (BİLİMSEL VE YÖNETSEL)</b>	
<b>8.1. Uluslararası sempozyum ve kongrelerde</b>	
8.1.1. Düzenleme kurulu	20
8.1.2. Bilim kurulu üyeliği	15
8.1.3. Panel, çalıştay veya konferanslarda davetli konuşmacı olarak yer almak	20
<b>8.2. Ulusal sempozyum ve kongrelerde</b>	
8.2.1. Düzenleme kurulu	15
8.2.2. Bilim kurulu üyeliği	10
8.1.3. Panel, çalıştay veya konferanslarda davetli konuşmacı olarak yer almak	10
<b>9. BİLİM, HİZMET VE TEŞVİK ÖDÜLLERİ</b>	
9.1. Uluslararası bilim ödülü	100
9.2. Uluslararası proje ödülü	80
9.3. Uluslararası teşvik ödülü	60
9.4. Uluslararası diğer bilim ödülleri	40
9.5. Ulusal bilim ödülü	60
9.6. Ulusal proje ödülü	40
9.7. Ulusal teşvik ödülü	15
9.8. Ulusal diğer bilim ödülleri	10
<b>10. PATENTLER</b>	
10.1. Alanında yurt dışı	150
10.2. Alanında yurt içi	80
<b>NOTLAR</b>	
Bilimsel yayınların değerlendirilmesinde, kesin yayın kabul belgesi yeterlidir.	
Patent başvurusu yapmış bir öğretim elemanının başvurudan itibaren patentin tesciline kadar kazanabileceği toplam puan katsayısı p ve patent başvuru sahip sayısı n ise, belge tescil işlemi süresince puanların oranı aşağıdaki gibidir;	
Başvuru = 0,1 p/n; Yayın = 0,2 p/n; Araştırma Raporu = 0,3 p/n; İnceleme Raporu = 0,3 p/n; Belge = 0,1 p/n	

<b>EĞİTİM BİLİMLERİ; FİLOLOJİ; HUKUK; İLAHİYAT; SOSYAL, BEŞERİ ve İDARİ BİLİMLER; SPOR BİLİMLERİ TEMEL ALANLARI</b>	
<b>1. MAKALELER</b>	<b>Puan</b>
1.1. SCI ( <i>Science Citation Index</i> ), SSCI ( <i>Social Science Citation Index</i> ), AHCI ( <i>Arts &amp; Humanities Citations Index</i> ) indekslerince taranan dergilerde yayımlanan tam metinli makaleler	100
1.2. SCI-Expanded ( <i>Science Citation Index-Expanded</i> ) indeksince taranan dergilerde yayımlanan tam metinli makaleler	80
1.3. SCI, , SCI –Expanded, SSCI, AHCI dışında uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam metinli makaleler	60
1.4. SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	30
1.5. SCI-Expanded tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
1.6. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	10
1.7. Yurt dışı hakemli dergilerde yayımlanan tam metinli araştırma makaleleri	40
1.8. Yurt dışı hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
1.9. Yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan Türkçe tam metinli araştırma makaleleri	35
1.10. Yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan yabancı dilde tam metinli araştırma makaleleri	35
1.11. Yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
1.12. Diğer bilimsel dergilerde (hakemli olmayan) yayımlanan tam metinli araştırma makaleleri	10
<b>2. BİLDİRİLER</b>	
<i>Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda;</i>	
2.1. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	30
2.2. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	15
2.3. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	15
2.4. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	10
<i>Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda;</i>	
2.5. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	20
2.6. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	10
2.7. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	10
2.8. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	5
<b>3. KİTAPLAR (Yüksek Lisans ve Doktora tezlerinden üretilmiş kitaplar hariç)</b>	
3.1. Alanında yurt dışında yayımlanan özgün kitap	120
3.2. Alanında yurt dışı kitaplarda özgün bölüm ya da ünite yazarlığı	60
3.3. Alanında yurt içinde yayımlanan özgün kitap	80
3.4. Alanında yurt içinde yayımlanan kitaplarda her bir bölüm ya da ünite yazarlığı (en fazla 60 puan)	40
3.5. Alanında yurt dışında yayımlanan kitap editörlüğü	40
3.6. Alanında yurt içinde yayımlanan kitap editörlüğü	30
3.7. Alanında yayımlanan ders notu	20
<b>4. ÇEVİRİLER</b>	
4.1. Alanında yayımlanmış kitap çevirisi	40
4.2. Alanında hakemli dergilerde yayımlanmış makale ya da kitap bölümü çevirisi	20
4.3. Alanında yayımlanmış kitap çevirisi editörlüğü	10
<b>5. EDITÖRLÜK VE HAKEMLİKLER</b>	
<b>5.1. Bilimsel Dergilerde Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği (Her Bir Dergi İçin)</b>	
5.1.1. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI 'de yer alan dergilerde	40
5.1.2. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI dışında uluslararası indekslerde yer alan dergilerde	20
5.1.3. Uluslararası hakemli dergilerde	20
5.1.4. Ulusal hakemli dergilerde	15
5.1.5. Diğer dergilerde	5
<b>5.2. Bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir makale için)</b>	
5.2.1. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI' de yer alan dergilerde	25
5.2.2. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI dışında uluslararası indekslerde yer alan dergilerde	20
5.2.3. Uluslararası hakemli dergilerde	15
5.2.4. Ulusal hakemli dergilerde	15
<b>6. ATIFLAR</b>	
6.1. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	5
6.2. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde adayın yazar	3



olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	
<b>6.3. Hakemli dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf</b>	<b>2</b>
<b>6.4. Yurt dışında yayımlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf</b>	<b>5</b>
<b>6.5. Yurt içinde yayımlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf</b>	<b>3</b>
<b>7. EĞİTİM, ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ</b>	
<b>7.1. Dersler (En çok 30 Puan)</b>	
<b>7.1.1. Ön lisans, lisans ve lisansüstü dersler (son beş yılda her ders için)</b>	<b>3</b>
<b>7.2. Tez yönetimi (Devam eden tezlerde bu puanların üçte biri dikkate alınır)</b>	
<b>7.2.1. Yönetiminde tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri</b>	<b>50</b>
<b>7.2.2. Yönetiminde tamamlanmış yüksek lisans tezleri</b>	<b>30</b>
<b>7.2.3. İkinci danışman olarak görev aldığı tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri</b>	<b>10</b>
<b>7.2.4. Danışmanı olduğu öğrencileri dışında doktora yeterlilik, doktora ve yüksek lisans tez savunma jürilerinde bulunma</b>	<b>5</b>
<b>7.3. Sonuçlandırılmış Araştırma projeleri* (Tez projeleri hariç)</b>	
<b>* Devam eden araştırma projelerinde bu puanların üçte biri dikkate alınır</b>	
<b>7.3.1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği</b>	<b>40</b>
<b>7.3.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak</b>	<b>20</b>
<b>7.3.3. Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği</b>	<b>30</b>
<b>7.3.4. Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak</b>	<b>15</b>
<b>8. BİLİMSEL ETKİNLİKLERDE GÖREV ALMA (BİLİMSEL VE YÖNETSEL)</b>	
<b>8.1. Uluslararası sempozyum ve kongrelerde</b>	
<b>8.1.1. Düzenleme kurulu</b>	<b>20</b>
<b>8.1.2. Bilim kurulu üyeliği</b>	<b>15</b>
<b>8.1.3. Panel, çalıştay veya konferanslarda davetli konuşmacı olarak yer almak</b>	<b>20</b>
<b>8.2. Ulusal sempozyum ve kongrelerde</b>	
<b>8.2.1. Düzenleme kurulu</b>	<b>15</b>
<b>8.2.2. Bilim kurulu üyeliği</b>	<b>10</b>
<b>8.1.3. Panel, çalıştay veya konferanslarda davetli konuşmacı olarak yer almak</b>	<b>10</b>
<b>9. BİLİM, HİZMET VE TEŞVİK ÖDÜLLERİ</b>	
<b>9.1. Uluslararası bilim ödülü</b>	<b>100</b>
<b>9.2. Uluslararası proje ödülü</b>	<b>80</b>
<b>9.3. Uluslararası teşvik ödülü</b>	<b>60</b>
<b>9.4. Uluslararası diğer bilim ödülleri</b>	<b>40</b>
<b>9.5. Ulusal bilim ödülü</b>	<b>60</b>
<b>9.6. Ulusal proje ödülü</b>	<b>40</b>
<b>9.7. Ulusal teşvik ödülü</b>	<b>15</b>
<b>9.8. Ulusal diğer bilim ödülleri</b>	<b>10</b>
<b>10. PATENTLER</b>	
<b>10.1. Alanında yurt dışı</b>	<b>150</b>
<b>10.2. Alanında yurt içi</b>	<b>80</b>
<b>11. BİLİMSEL NİTELİKLİ KAZI ETKİNLİKLERİ</b>	
<b>11.1. Bilimsel nitelikli kazı yönetme</b>	<b>10</b>
<b>11.2. Bilimsel nitelikli kazıya katılma</b>	<b>5</b>
<b>NOTLAR</b>	
Bilimsel yayınların değerlendirilmesinde, kesin yayın kabul belgesi yeterlidir.	
Patent başvurusu yapmış bir öğretim elemanının başvurdan itibaren patentin tesciline kadar kazanabileceği toplam puan katsayısı <b>p</b> ve patent başvuru sahip sayısı <b>n</b> ise, belge tescil işlemi süresince puanların oranı aşağıdaki gibidir;	
Başvuru = 0,1 p/n; Yayın = 0,2 p/n; Araştırma Raporu = 0,3 p/n; İnceleme Raporu = 0,3 p/n; Belge = 0,1 p/n	

<b>GÜZEL SANATLAR TEMEL ALANINDA DEĞERLENDİRMEYE ESAS TEŞKİL EDECEK PUANLAMA TABLOSU</b>	
<b>1. MAKALELER</b>	<b>Puan</b>
1.1. SCI ( <i>Science Citation Index</i> ), SSCI ( <i>Social Science Citation Index</i> ), AHCI ( <i>Arts &amp; Humanities Citations Index</i> ) indekslerince taranan dergilerde yayımlanan tam metinli makaleler	100
1.2. SCI-Expanded ( <i>Science Citation Index-Expanded</i> ) indeksince taranan dergilerde yayımlanan tam metinli makaleler	80
1.3. SCI, , SCI –Expanded, SSCI, AHCI dışında uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam metinli makaleler	60
1.4. SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	30
1.5. SCI-Expanded tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
1.6. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	10
1.7. Yurt dışı hakemli dergilerde yayımlanan tam metinli araştırma makaleleri	40
1.8. Yurt dışı hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
1.9. Yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan Türkçe tam metinli araştırma makaleleri	35
1.10. Yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan yabancı dilde tam metinli araştırma makaleleri	35
1.11. Yurt içi hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar	20
1.12. Diğer bilimsel dergilerde (hakemli olmayan) yayımlanan tam metinli araştırma makaleleri	10
<b>2. BİLDİRİLER</b>	
<i>Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda;</i>	
2.1. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	30
2.2. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	15
2.3. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	15
2.4. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	10
<i>Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda;</i>	
2.5. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	20
2.6. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	10
2.7. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	10
2.8. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri metinleri	5
<b>3. KİTAPLAR (Yüksek Lisans ve Doktora tezlerinden üretilmiş kitaplar hariç)</b>	
3.1. Alanında yurt dışında yayımlanan özgün kitap	120
3.2. Alanında yurt dışı kitaplarda özgün bölüm ya da ünite yazarlığı	60
3.3. Alanında yurt içinde yayımlanan özgün kitap	80
3.4. Alanında yurt içinde yayımlanan kitaplarda her bir bölüm ya da ünite yazarlığı (en fazla 60 puan)	40
3.5. Alanında yurt dışında yayımlanan kitap editörlüğü	40
3.6. Alanında yurt içinde yayımlanan kitap editörlüğü	30
3.7. Alanında yayımlanan ders notu	20
<b>4. ÇEVİRİLER</b>	
4.1. Alanında yayımlanmış kitap çevirisi	40
4.2. Alanında hakemli dergilerde yayımlanmış makale ya da kitap bölümü çevirisi	20
4.3. Alanında yayımlanmış kitap çevirisi editörlüğü	10
<b>5. EDITÖRLÜK VE HAKEMLİKLER</b>	
<b>5.1. Bilimsel Dergilerde Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği (Her Bir Dergi İçin)</b>	
5.1.1. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI 'de yer alan dergilerde	40
5.1.2. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI dışında uluslararası indekslerde yer alan dergilerde	20
5.1.3. Uluslararası hakemli dergilerde	20
5.1.4. Ulusal hakemli dergilerde	15
5.1.5. Diğer dergilerde	5
<b>5.2. Bilimsel dergilerde hakemlik (Her bir makale için)</b>	
5.2.1. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI' de yer alan dergilerde	25
5.2.2. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI dışında uluslararası indekslerde yer alan dergilerde	20
5.2.3. Uluslararası hakemli dergilerde	15
5.2.4. Ulusal hakemli dergilerde	15
<b>6. ATIFLAR</b>	

6.1. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	5
6.2. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	3
6.3. Hakemli dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf	2
6.4. Yurt dışında yayımlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf	5
6.5. Yurt içinde yayımlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf	3
<b>7. EĞİTİM, ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ</b>	
<b>7.1. Dersler (En çok 30 Puan)</b>	
7.1.1. Ön lisans, lisans ve lisansüstü dersler (son beş yılda her ders için)	3
<b>7.2. Tez yönetimi (Devam eden tezlerde bu puanların üçte biri dikkate alınır)</b>	
7.2.1. Yönetiminde tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri	50
7.2.2. Yönetiminde tamamlanmış yüksek lisans tezleri	30
7.2.3. İkinci danışman olarak görev aldığı tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri	10
7.2.4. Danışmanı olduğu öğrencileri dışında doktora yeterlilik, doktora ve yüksek lisans tez savunma jürilerinde bulunma	5
<b>7.3. Sonuçlandırılmış Araştırma projeleri* (Tez projeleri hariç)</b>	
<b>* Devam eden araştırma projelerinde bu puanların üçte biri dikkate alınır</b>	
7.3.1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	40
7.3.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak	20
7.3.3. Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	30
7.3.4. Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak	15
<b>8. BİLİMSEL ETKİNLİKLERDE GÖREV ALMA (BİLİMSEL VE YÖNETSEL)</b>	
<b>8.1. Uluslararası sempozyum ve kongrelerde</b>	
8.1.1. Düzenleme kurulu	20
8.1.2. Bilim kurulu üyeliği	15
8.1.3. Panel, çalıştay veya konferanslarda davetli konuşmacı olarak yer almak	20
<b>8.2. Ulusal sempozyum ve kongrelerde</b>	
8.2.1. Düzenleme kurulu	15
8.2.2. Bilim kurulu üyeliği	10
8.1.3. Panel, çalıştay veya konferanslarda davetli konuşmacı olarak yer almak	10
<b>9. SANAT, HİZMET VE TEŞVİK ÖDÜLLERİ</b>	
9.1. Uluslararası sanat ödülü	100
9.2. Uluslararası proje ödülü	80
9.3. Uluslararası teşvik ödülü	60
9.4. Uluslararası diğer sanat ödülleri	40
9.5. Ulusal sanat ödülü	60
9.6. Ulusal proje ödülü	40
9.7. Ulusal teşvik ödülü	15
9.8. Ulusal diğer sanat ödülleri	10
<b>10. PATENTLER</b>	
10.1. Alanında yurt dışı	150
10.2. Alanında yurt içi	80
<b>11. SANATSAL ETKİNLİKLER</b>	
11.1. Özgün sanat eserlerinin, tasarım çalışmalarının uluslararası sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakları ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	80
11.2. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da çalışmaları ile uluslararası jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek.	60
11.3. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da çalışmaları ile uluslararası kişisel etkinliklerde bulunmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, gösterim vb.)	50
11.4. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da çalışmaları ile ulusal düzeyde kişisel etkinliklerde bulunmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, gösterim vb.)	30
11.5. Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da çalışmalarının ulusal sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ya da sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması.	35
11.6. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da çalışmaları ile ulusal jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, gösterim vb.)	25
11.7. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da çalışmaları ile ulusal düzeyde jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, gösterim vb.)	20
11.8. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da çalışmaları ile uluslararası düzeyde karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine katılmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, gösterim vb.)	30
11.9. Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da çalışmaları ile ulusal karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine katılmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, gösterim vb.)	10

11.10. Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, kurs, workshop, bienal, trienal, vb sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak.	25
11.11. Ulusal ölçekte sempozyum, festival, kurs, workshop, bienal, trienal, vb sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak.	15
11.12. Uluslararası jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak.	35
11.13. Ulusal jüri sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak.	25
11.14. Uluslararası olarak plastik sanatlarda bir sanat eserinin kamusal alanda uygulanması,	50
11.15. Ulusal olarak plastik sanatlarda bir sanat eserinin kamusal alanda uygulanması,	30
<b>SİNEMA TV BÖLÜMÜ İÇİN</b>	
11.16. Sinema TV ile ilgili sanatsal ürünlerde yapımçılık	15
11.17. Sinema TV ile ilgili sanatsal ürünlerde yapımçı yardımcılığı	10
<b>GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ İÇİN</b>	
11.18. Yayınlanmış mültimedya interaktif CD tasarımı ve yapımı	20
11.19. Yayınlanmış Web tasarımı ve yönetimi	15
11.20. Yayınlanmış gazete, dergi vb. tasarımı	10
11.21. Basılmış afiş, poster, broşür vb. tasarımı	10
11.22. Ulusal düzeyde basılmış afiş, poster, broşür, katalog, dergi, kitap vb'de basılan fotoğraf	10
11.23. Uluslararası düzeyde basılmış afiş, poster, broşür, katalog, dergi, kitap vb'de basılan fotoğraf.	30
11.24. Ulusal düzeyde basılmış kurumsal kimlik tasarım çalışmaları.	30
11.25. Uluslararası düzeyde basılmış kurumsal kimlik çalışmaları.	50
<b>MÜZİK BÖLÜMÜ İÇİN</b>	
11.26. Özgün eser veya bir eser üzerindeki özgün düzenlemenin uzmanlarca onaylanmış notasyonu veya kaydı (cd, dvd, nota, vb.) <sup>1,2,3</sup>	20
Yurt içinde yayınlanmış ise	+10
Yurt dışında yayınlanmış ise	+15
11.27. Bir eserin veya diğer benzeri çalışmanın profesyonel stüdyoda ses kaydının gerçekleştirilmesi (tonmaysterlik) ve bunun uzmanlarca onaylanması <sup>1,2,3</sup>	10
Yurt içinde yayınlanmış ise	+5
Yurt dışında yayınlanmış ise	+10
11.28. Ses kaydı yapılmış bir eserin veya benzeri çalışmanın profesyonel stüdyoda mikslenmesi ya da miski yapılmış bir eserin veya benzeri çalışmanın profesyonel stüdyoda masteringinin yapılması ve bunun uzmanlarca onaylanması, <sup>1,2,3</sup>	20
Yurt içinde yayınlanmış ise	+5
Yurt dışında yayınlanmış ise	+10
11.29. Konser nitelikli müzik etkinliği veya eşdeğer benzeri etkinlik için gerçekleştirilmiş ve uzmanlarca onaylanmış tonmaysterlik çalışması ya da bir mekan için profesyonel nitelikte gerçekleştirilmiş ve uzmanlarca onaylanmış ses sistemi projesi, <sup>1,2,3</sup>	
Yurt içi	50
Yurt dışı	60
11.30. Kişinin özgün eserinin veya düzenlemesinin repertuarın belirlenmesinde kendisinin yer almadığı sanatsal amaçlı ve konser nitelikli etkinliklerde seslendirilmesi. <sup>2</sup>	
Yurtiçi	15
Yurtdışı	20
11.31. Kişinin bireysel olarak ses, çalgı veya müzik topluluğu yöneticiliği icrasının uzmanlarca onaylanmış profesyonel stüdyo kaydı (cd, dvd, vb.) <sup>1,2,3,4</sup>	10
Yurt içinde yayınlanmış ise	+5
Yurt dışında yayınlanmış ise	+10
11.32. Kişinin topluluk üyesi ya da eşlikçi olarak ses veya çalgı icrasının uzmanlarca onaylanmış profesyonel stüdyo kaydı, (cd, dvd, vb.) <sup>1,2,3,4</sup>	5
Yurt içinde yayınlanmış ise	+5
Yurt dışında yayınlanmış ise	+10
11.33. Sanatsal amaçlı organizasyonlarda bireysel veya müzik topluluğu yöneticisi olarak konser nitelikli müzik etkinliği, <sup>5</sup>	
Yurt içi	50
Yurt dışı	60
11.34. Sanatsal amaçlı organizasyonlarda topluluk üyesi veya eşlikçi olarak konser nitelikli müzik etkinliği, <sup>5</sup>	
Yurt içi	25
Yurt dışı	30
11.35. Televizyon veya radyoda bireysel veya müzik topluluğu yöneticisi olarak uzmanlarca onaylanmış müzik etkinliği <sup>1,5</sup>	
Yurt içi	20
Yurt dışı	30
11.36. Televizyon veya radyoda topluluk üyesi ya da eşlikçi olarak uzmanlarca onaylanmış müzik etkinliği <sup>1,5</sup>	
Yurt içi	10
Yurt dışı	15
<b>12. TELEVİZYON VE RADYO RÖPORTAJLARI</b>	<b>5</b>

#### **AÇIKLAMALAR**

1. Uzmanlar: İlgili alanda akademik unvanı adaydan yüksek olan iki öğretim üyesi
2. Birden fazla eseri içeren çalışmalarda puanlama eser başına yapılır, aynı eser için diğer kriterlerden de puan alınabilir.
3. Eserin veya kaydın yayınlanmış olması gerekmez.
4. Aynı eserden bir kriter dahilinde sadece bir kez puan alınabilir.
5. Aynı repertuardan bir kriter dahilinde sadece bir kez puan alınabilir. Aynı repertuar için diğer kriterlerden de puan alınabilir.

#### **NOTLAR**

Bilimsel yayınların değerlendirilmesinde, kesin yayın kabul belgesi yeterlidir.

Patent başvurusu yapmış bir öğretim elemanının başvurdan itibaren patentin tesciline kadar kazanabileceği toplam puan katsayısı  $p$  ve patent başvuru sahip sayısı  $n$  ise, belge tescil işlemi süresince puanların oranı aşağıdaki gibidir;

Başvuru = 0,1 p/n; Yayın = 0,2 p/n; Araştırma Raporu = 0,3 p/n; İnceleme Raporu = 0,3 p/n; Belge = 0,1 p/n