

ÖZGEÇMİŞ



1. **Adı Soyadı:** Abdullah Onur Aktaş
2. **Doğum Tarihi:** 16.10.1979
3. **Unvanı:** Doç. Dr.
4. **Öğrenim Durumu:** Doktora

Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara

Felsefe Doktora Programı, Nisan 2013

Tez Başlığı : *Schopenhauer's Philosophy of Music and the Possibility of Self-Transformation through Aesthetic Understanding of the World*

Danışman: Prof. Dr. Halil Turan

GPA: 3.44

Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara

Felsefe Yüksek Lisans Programı, Ağustos 2006

Tez Başlığı : *Nietzsche's Concept of Pain*

Danışman: Prof. Dr. Ahmet İnam

GPA: 3.57

Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara

İstatistik Lisans Programı, Haziran 2002

GPA: 2,92

Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara

Felsefe Lisans Yandal Programı, Haziran 2002

GPA: 3.60

5. **Akademik Unvanlar:**

Bölüm Başkan Yardımcısı: Çankırı Karatekin Üniversitesi Felsefe Bölümü 2014 - 2016

Araştırma Görevliliği: ODTÜ Felsefe 2005-2012

6. **İletişim:**

aktasonur@gmail.com

7. Yayınlar

7.1. Kitaplar (çeviri ve telif)

1. Schopenhauer, A. *İsteme ve Tasavvur Olarak Dünya*, çev. A. Onur Aktaş, Ankara: Doğu Batı, 2020. ISBN: 9786257030137
2. *Nietzsche ve Dil*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 2017. ISBN: 9786054787845.
3. *Aynılığın Tekrarından Biricikliğin Büyüsüne*, İstanbul: Yeni İnsan, 2016. ISBN: 9786055895921.

7.2. Uluslararası kitap bölümü

1. “ ‘Evil’ of the Weak and Mediocrity as the Aim of Modern Culture: A Discussion of Nietzsche’s *Genealogy of Morals* ” *This Thing of Darkness: Shedding Light on Evil* Ed. Claudio Zanini & Lima Buhian. Oxford: Interdisciplinary Press, 2016. s. 1-7.
2. “A Discussion of Integration from a Nietzschean Perspective”, *Concerning Peace: New Perspectives on Utopia*, Ed. Kai Gregor and Sergueï Spetschinsky, UK: Cambridge Scholars Publishing, 2010. s. 119-128.

7.3. Ulusal kitap bölümü

1. “Nietzsche, Müzik ve Söz”, *Nietzsche ve Dil*, İstanbul: Boğaziçi Üni., 2017. s. 167-172.
1. “Anlam Arayışının Tehlikeleri Üzerine,” *Anlam Kavramı Üzerine Yeni Denemeler*, İstanbul: Legal Yayıncılık, 2010. s. 325-330.

7.4. Uluslararası indeksli dergilerde yayımlanan makaleler

1. “Nature and Morality in Adam Smith’s *Theory of Moral Sentiments*” *Philosophical Inquiry*, Sayı 39, Bahar 2015, 105-109. [Phil. Ind.]

7.5. Yurt İçi hakemli dergilerde yayımlanan Türkçe makaleler

1. “200 Yaşına Giren Schopenhauer Felsefesinin Türkçedeki Doğum Sancıları”, *DoğuBatı*, Sayı 87, Kasım, Aralık, Ocak 2018, 50-69.
2. “Mucizenin İmkani: Schopenhauer Felsefesinde İnsan ve Dönüşüm”, *Düşünbil*, Sayı 67, Mayıs 2018, 26-31.
3. “Hayat Uyuşukluğuna Estetik Panzehir: Eğitici Olarak Schopenhauer ve Nietzsche” *Felsefe Yazın* Sayı 23, Ekim-Kasım 2017,
4. “Meskenim Sükünettir: Sesin, Sessizliğin ve Ölümün Hatırlattığı” *Partisyon: Müzik ve Düşünce Dergisi* Sayı: 6, 2015
5. “Aynılığın Tekrarından Biricikliğin Büyüsüne: Nietzsche ve Ahlakın Soykütüğü” *Doğu-Batı*, Sayı 70, 2015, 217-224.
6. YÜCE Onur & Aktaş A. Onur “Dionysos’un Yeniden Doğuşu”, *Partisyon: Müzik ve Düşünce Dergisi*, Sayı 2, 2014, 87-94.
7. “Hayatta ve Sanatta Yeni”, *Partisyon: Müzik ve Düşünce Dergisi*, Sayı 1, 2014, 87-94.
8. “Hayatı Müzikle Anlamak ve Schopenhauer Felsefesinde Müzik”, *Doğu Batı*, Sayı 62, 2012, 43-71.
9. “Nietzsche’nin Korku ve Neşe Anlayışı Üzerine bir Deneme”, *Felsefe Yazın*, Sayı 12. 04-05 2008, s. 43-46.

7.6. Yurt İçi diğer dergilerde yayımlanan Türkçe makaleler

2. “Homo Normalis’in Kategorileri” *İktisadiyat*, 2018 online makale: www.iktisadiyat.com

3. "Ölümden Önce Hayat Var mı? Zamanı ve Güzelliği Anlama Çabaları" *İktisadiyat*, 2017 online makale: www.iktisadiyat.com
4. "İncir Yaprağı İle Saklanan Gerçek: Schopenhauer Felsefesinde Cinsellik, *İktisadiyat*, 2016 online makale: www.iktisadiyat.com
5. "Kelimelere Bahar Temizliği ve Edepli Saygısızlık" *İktisadiyat*, 2016 online makale: www.iktisadiyat.com
6. "Bugün de mi Mutsuzuz, Aristoteles?" *İktisadiyat*, 2015 online makale: www.iktisadiyat.com

7.7. Çeviri Makaleler

1. "Tanrı'yı Öldürmek, 'Özne'yi Özgürleştirmek: Nietzsche ve Tanrı Sonrası Özgürlük" *Nietzsche ve Dil Nietzsche ve Dil* (Boğaziçi Üni. Yay., İstanbul, 2017) (Lackey, M. "Killing God, Liberating the 'Subject': Nietzsche and Post-God Freedom"), sf 57-85.
2. "Müzik ve Söz" *Nietzsche ve Dil Nietzsche ve Dil* (Boğaziçi Üni. Yay., İstanbul, 2017) (Nietzsche, "Über Musik und Wort"), sf. 39-55.
3. "Adam Smith'in *Ahlaki Duyguların Kuramı* Adlı Kitabında Doğa ve Ahlak İlişkisi Üzerine", *Aynılığın Tekrarından Biricikliğin Büyüsüne* (Yeni İnsan Yay., İstanbul, 2016), sf 113-120.
4. "Adorno ve Müzik: Yeniden Değerlendirme" *Partisyon: Müzik ve Düşünce Dergisi* Sayı:8, 2016 (Zabel, Gary, "Adorno and Music: A Reconsideration")
5. "İsteme ve Tasavvur Olarak Dünya'nın İkinci Baskısına Önsöz" *Partisyon: Müzik ve Düşünce Dergisi* Sayı: 7, 2015, 7-18. (Schopenhauer, A. "Die Welt als Wille und Vorstellung Vorrede zur zweiten Band")
6. "Gözü Yaşlı Kamusal Alan: "Türkiye'nin Sanat Güneşi 'Zeki Müren'" *Partisyon* Sayı: 4, 2015, 27-51. (Stokes Martin, "The Tearful Public Sphere: Turkey's 'Sun of Art,' Zeki Müren")
7. "Ahlak Dışı Anlamda Doğru ve Yalanlar Üzerine", *Felsefe Tartışmaları* Sayı 48, 1-15. (Nietzsche, "Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne") [*Philosopher's Index*]

8. Sunumlar

8.1.Uluslararası bildiriler

- 1."Schopenhauer's Will and Divine Self-Love in Sufi Mystics", 3rd History of Philosophy Conference, İstanbul, 22-23. 04.2016
- 2.'Evil' of the Weak and Mediocrity as the Aim of Modern Culture: A Discussion of Nietzsche's *Genealogy of Morals*, 16th Global Conference, Evil And Human Wickedness, Lizbon, Portekiz 18-20 03. 2015
- 3."Nature and Morality: A Case Study of Adam Smith's Theory of Moral Sentiments", 23. Dünya Felsefe Kongresi, Atina, Yunanistan 04-10 08. 2013
- 4."Schopenhauer, Nietzsche, Suffering and Art", 2nd Global Conference Suffering, Prag, Çek Cumhuriyeti 09-11.11.2011.
- 5."What is integration? A discussion on Integration from a Nietzschean Perspective", Philosophical Perspectives on Peace: Turkey, Germany, Europe, Freie Universität Berlin, Berlin, Almanya, 22-26.10.2008.

8.2. Ulusal Bildiriler

1. “Müzik ve Felsefe” Başkent Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, (davetli konuşmacı), Ankara, 11 Mart 2019.
2. “Erotik Bir Etkinlik Olarak Müzik Felsefesinin İmkanı” Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, 21-22 Aralık 2017
3. “Nietzsche, Müzik ve Söz” Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Ankara, 2-3 Mayıs 2016
4. “Meskenim Sükunettir: Sesin, Sessizliğin ve Ölümün Hatırlattığı” Kırıkkale Üniversitesi Ilgaz Felsefe Günleri IV, Kırıkkale 7-9. 10.2015
5. “Schopenhauer’ı Türkçe Anlamak” Hacettepe Üniversitesi Felsefe Bölümü Sempozyumu, Ankara, 17. 04. 2015
6. 8 Mart Dünya İşçi ve Emekçi kadınlar Günü Konferansı, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Çankırı 9.03.2015
7. “Anlam Arayışının Tehlikeleri Üzerine”, Anlam Kongresi, ODTÜ, Ankara, 17-19.12.2008

9. Konferans ve Atölye Organizasyonları

- 1.Organizasyon komitesi üyesi, Deutsch-Türkische Zukunftswerkstatt II (TürkAlman Geleceğin Atölyesi II), ODTÜ – Alman Kültür Merkezi, Ankara, 02-04.12.2009
- 2.Organizasyon komitesi üyesi, Deutsch-Türkische Zukunftswerkstatt I (Türk Alman Geleceğin Atölyesi I), Alman Kültür Merkezi, Ankara-Türkiye ve Berlin-Almanya 28-30.11. 2007 / 9-11.04.2008
- 3.Organizasyon komitesi üyesi, “II. Uygulamalı Etik Kongresi”, ODTÜ, Ankara, 18-20.10.2006.

10. Ödüller ve Burslar

Schopenhauer-Forschungstelle - Johannes Gutenberg-University Mainz’da araştırma yapmak üzere TÜBİTAK tarafından burs 03.2010 - 08. 2010

11. Hakemlikler

Felsefe Arkivi, 2020

VitaVerita e-dergi, 2019 (Yayıncı Doç. Dr. Çetin Türkyılmaz)

Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi, 2018 (Ed. Prof. Dr. Hamdi BRAVO, Prof. Dr. Işıl BAYAR BRAVO)

Çankırı Karatekin Üni. Edebiyat Fakültesi Dergisi, 2018 (Prof. Dr. Coşkun POLAT)

Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi, 2017 (Ed. Prof. Dr. Hamdi BRAVO, Prof. Dr. Işıl BAYAR BRAVO)

Posseible Dergisi, 2017 (Ed. Prof. Dr. Ertuğrul R. Turan)

Çankırı Karatekin Üni. Sosyal Bilimler Dergisi, 2017 (Ed. Yrd. Doç. Dr. Güner Doğan)

Sahne ve Müzik Dergisi, 2016 (Ed. San. Öğr. El. Doğan Çakar)

Ankara Üniversitesi İLEF dergisi, 2016 (Ed. Doç. Dr. Özgür Yaren)

Sahne ve Müzik Dergisi, 2015 (Ed. San. Öğr. El. Doğan Çakar)

12.Yabancı diller

Almanca

İngilizce

Eski Yunanca (Başlangıç)