

# MUSTAFA GÜRBÜZ BEYDİZ

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

<b>E-Posta Adresi</b>	:	beydizg@gmail.com
<b>Telefon (İş)</b>	:	3762129411-2222
<b>Telefon (Cep)</b>	:	
<b>Faks</b>	:	3762127688
<b>Adres</b>	:	Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

### Öğrenim Bilgisi

Post-Doktora 2018	Universita Ca'Foscari di Venezia Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea
Doktora 2011 14/Aralık/2015	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT TARİHİ (DR) Tez adı: İstanbul Deniz Müzesi'ndeki kayıklar ve gemilerde kullanılan ağaç süslemeler (1828-1918) (2015) Tez Danışmanı:(AGAH TARKAN OKÇUOĞLU)
Yüksek Lisans 2004 20/Haziran/2008	GAZİ ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ/TÜRK VE İSLAM SANATI ANABİLİM DALI Tez adı: XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri (2008) Tez Danışmanı:(SEYFİ BAŞKAN)
Lisans 1997 1/Ocak/2002	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ/ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ/PROTOHİSTORYA VE ÖNASYA ARKEOLOJİSİ ANABİLİM DALI

### Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2016	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEMEL SANAT BİLİMLERİ BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2013-2016	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/HEYKEL BÖLÜMÜ/HEYKEL ANABİLİM DALI)

### Projelerde Yaptığı Görevler:

- Osmanlı Gemilerindeki Ağaç Süslemeler, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü, , 15/10/2012 - 28/12/2015 (ULUSAL)
- Tarihi Gemiler ve Denizcilik Müzeleri, TÜBİTAK PROJESİ, Danışman:Pedani Maria,Yürütücü:BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ, , 18/02/2018 - 13/11/2018 (ULUSAL)

## İdari Görevler

Enstitü Müdür Yardımcısı 2017	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM ANABİLİM DALI (DİSİPLİNLERARASI)/SANAT VE TASARIM (YL) (TEZLİ)
Bölüm Bşk. 2016	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEMEL SANAT BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
Arş. Uyg. Merkezi Müdür Yardımcısı 2016	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ/GELENEKLİ TÜRK EL SANATLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

## Dersler \*

Öğrenim Dili Ders Saati

### 2017-2018

#### Lisans

Genel Sanat Tarihi 1	Türkçe	2
Uygarlık Tarihi 1	Türkçe	2
Türk Mitolojisi	Türkçe	2
Sanat Kavramları	Türkçe	2
Çağdaş Sanat 1	Türkçe	2
Estetik	Türkçe	2
Türk Sanatı Tarihi 1	Türkçe	2
Kültür Tarihi	Türkçe	2

#### Yüksek Lisans

Yerel Kültür Araştırmaları	Türkçe	3
Araştırma Yöntemleri	Türkçe	3
Osmanlı Duvar Resim Sanatı	Türkçe	3

### 2016-2017

#### Lisans

Uygarlık Tarihi II	Türkçe	2
Seramik Restorasyon Uygulamaları	Türkçe	4
Mitoloji	Türkçe	2
Genel Sanat Tarihi II	Türkçe	2
Türk Mitolojisi	Türkçe	2
Kültür Tarihi	Türkçe	2
Uygarlık Tarihi - I	Türkçe	2
Türk Sanatı Tarihi - I	Türkçe	2
Sanat Kavramları	Türkçe	2
Çağdaş Sanat - I	Türkçe	2
Genel Sanat Tarihi - I	Türkçe	2
Estetik	Türkçe	2

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. EVECEN ARZU, BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2018). Paleolitik ve Neolitik Dönem Buluntularında Giyim Kültürü. Turkish Studies, 13(10), 303-333., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.13448> (Yayın No: 4306913)
2. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2018). Portekiz Sintra Ulusal Sarayı'ndaki Osmanlı Gemi Tasvirleri. Art Sanat, 1(9), 109-120. (Yayın No: 4166188)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2015). PTT Pul Müzesinde Sergilenen Gemi Tasvirli Cumhuriyet Dönemi Pulları. XIX. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2118756)
2. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2013). Osmanlı Minyatür ve Ağaç Sanatında Nuh'un Gemisi İkonografisi. 2. Turgut Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyumu, 3, 265-277. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2122647)
3. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2013). Bodrumdaki Ticari Yatların Mevcut Durumu. III. Uluslararası Her Yönüyle Bodrum Sempozyumu, 1, 105-123. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:921612)
4. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2012). Osmanlı Minyatürlerinde Görülen Gemi Tasvirlerinin Realitesi. XVI. Ortaçağ, Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Sempozyumu Cumhuriyet Üniversitesi, 1, 111-124. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:921566)
5. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2012). Türk Dönemi Anadolu Balkan Mimarisinde Görülen Gemi Tasvirli Duvar Resimlerinin Değerlendirilmesi. III. Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu - Celal Bayar Üniversitesi, 1, 200-220. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:921556)
6. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2011). Bodrum Guletinin Mavi Yolculuğu. II. Uluslararası Bodrum Sempozyumu, 1(1), 104-118. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:921596)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Mitolojiden Sanata Hayvan İmgesi (2016)., BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Editör:Nezih BAŞGELEN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 308, ISBN:9786053964230, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2887773)
2. Osmanlı Gemi Tasvirleri (2014)., BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ, Kabalcı Yayıncılık, Editör:Murat CEYİŞAKAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 279, ISBN:9786055272906, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2116032)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Kuş Dili, Bölüm adı:(Osmanlı Kayıklarının Kuş Biçimli Gemibaş Figürleri) (2017)., BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ, Dergah Yayınları, Editör:Emine Gürsoy Naskali, Ayşe Şeker, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 527. ISBN:9789759958138. Türkçe(Bilimsel Kitap). (Yayın No: 2825077)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ İtalya Deniz Müzeciliği-Trieste Civico Museo del Mare ve Genova Galata Museo del Mare- Örnekleri. HARS Akademi (Kontrol No: 4488274)
2. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2018). Hatıra Paraları Tasarımlarında Tarihi Denizcilerimiz ve Gemi Tasvirleri. Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 16(3), 201-224., Doi: [10.18026/cbayarsos.465726](https://doi.org/10.18026/cbayarsos.465726) (Kontrol No: 4306922)
3. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2018). Turgutreis Akyarlar'da Ünik Bir Taş Ev -Balık, Güvercin ve Hayat Ağacı-İkonografisi. AMİSOS, 3(4), 90-109. (Kontrol No: 4306940)
4. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2017). Tersane-i Âmire'de Çalışan Zanaatkarlar. Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2(2), 382-399. (Kontrol No: 3552629)
5. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2017). Osmanlı Dönemi Gemi Yapımında Ağaç Kullanımı. Külliyyat, 1(2), 1-11. (Kontrol No: 3552617)
6. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2016). Antikçağ Gemilerindeki Gemibaş Figürleri. Giresun Üniversitesi Karadeniz Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1(14), 215-229. (Kontrol No: 2825102)

## D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

7. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2015). Balkanların Osmanlıya Ait Sessiz Yelkenlileri. Yeni Türkiye, 2(67), 2166-2177. (Kontrol No: 2117083)
8. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2014). Gemi Tasvirli Çeyiz Sandığı Kapakları. Kalemîşi, 2(3), 11-22., Doi: 10.7816/kalemisi-02-03-02 (Kontrol No: 2117319)

## E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2016). Osmanlı Minyatürlerindeki Gemibaş Figürleri. VIII. Türk Deniz Ticareti Tarihi Sempozyumu, 1, 51-56., Doi: 9789758081950 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2840802)
2. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2015). Gemi Tasvirli Ashab ı Kehf Kompozisyonları. III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 2, 613-618. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2465661)
3. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2011). Orta Asya Türk Toplumlarından Günümüze Su Kültürü. I. Turgutreis Sempozyumu, 1(1), 130-144. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:921679)
4. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2011). 18 ve 19 Yüzyıllarda Osmanlı Tersanesi. I. Turgutreis Sempozyumu, 1(1), 224-241. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:921655)
5. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2010). Duvar Resimlerindeki Osmanlı Gemi Tasvirleri. Türk Denizcilik Tarihi Sempozyumu 2010 ve Türk Deniz Ticareti Tarihi Sempozyumu II - Piri Reis Üniversitesi, 1(1), 71-84. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:921641)

## F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, Konferans, 26.03.2010-26.03.2010, XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri, Sülevman Demirel Üniversitesi / Yalvac Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Bölümü. (No: 6314)
2. Ulusal, Konferans, 26.02.2010-26.02.2010, XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri, Türk-İngiliz Kültür Derneği Ankara Subesi. (No: 6313)
3. Ulusal, Konferans, 25.11.2008-25.11.2008, XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri ve Modern Sanatta Tasvir Problemi, Muğla Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. (No: 6312)
4. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 09.07.2016-10.07.2016, Ottoman Vessel Design On Traditional Textile. 12th Textile Art Berlin. (No: 89926)
5. Ulusal, Konferans, 09.05.2008-09.05.2008, XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri, Adnan Menderes Üniversitesi / Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümü. (No: 6311)
6. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2016-15.03.2016, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü / Pembe. 80. Yıl Kadın Eğitim ve Kültür Merkezi. (No: 79682)
7. Ulusal, Konferans, 06.05.2013-06.05.2013, Osmanlı Gemi Tasvirleri, Turgutreis Belediyesi Şevket Sabancı Kültür ve Sanat Merkezi. (No: 6317)
8. Ulusal, Konferans, 03.03.2011-03.03.2011, Osmanlı Gemi Tasvirleri, İtalyan Kültür Merkezi İstanbul Subesi. (No: 6315)
9. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 01.11.2013-04.11.2013, 2. Turat Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyumu. Bodrum Turgutreis. (No: 74026)
10. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 01.05.2016-14.05.2016, Çankırı Millî Eğitim Müdürlüğü TOKİ İlköğretimokulu Türk Kahramanlar Duvar Bovama Etkinliği. Çankırı Yapraklı. (No: 89100)

## Diğer Yayınlar

1. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2017). Osmanlı Minyatürlerinde Gemibaş Figürleri. Yeni Deniz Mecmuası, 1(5), 52-59. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 3567524)
2. BEYDİZ MUSTAFA GÜRBÜZ (2016). Bozkırın Çoraklığında Yolalan Yandan Çarklılar. Yeni Deniz Mecmuası, 1(4), 129-131. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2958508)

## Editörlük

1. 2. Turgut Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyumu Kitabı, Kitap, Editör, Halikarnas Matbaacılık, 01.06.2015

## Sertifika

1. II. Somut Olmayan Kültürel Miras Kış Okulu, UNESCO Türkiye Millî Komitesi ve Çankırı Belediyesi tarafından organize edilen ülkemizdeki kültürel değerlerin UNESCO'ya tescil işlemlerinin ne şekilde yapılması gerektiği konusunda bilgi alınmıştır., Çankırı / Ilgaz, Sertifika, 20.01.2018 -24.01.2018 (Ulusal)

## Çalıřtay

---

2. 4. Uluslararası Plastik Sanatlar Çalıştayı, Plastik Sanatlar Çalıştayı'nda Düzenleme Kurulu Üyeliđi, Çankırı, Çalıştay, 30.05.2015 -03.06.2015 (Uluslararası)