

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Mustafa Gürbüz BEYDİZ

mgbeydiz@karatekin.edu.tr / beydiz@gmail.com

2. **Doğum Tarihi:** 09.10.1978

3. **Unvanı:** Yrd. Doç. Dr.

4. **Öğrenim Durumu:** Doktora (Ph.D)

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	Sanat Tarihi	İstanbul Üniversitesi	2015
Y. Lisans	Sanat Tarihi	Gazi Üniversitesi	2008
Lisans	Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi	Hacettepe Üniversitesi	2002

5. **Akademik Unvanlar:**

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 24.02.2016

Doçentlik Tarihi :

Profesörlük Tarihi :

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. **Yayımlar**

7.a. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.b. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

*BEYDİZ, M.G., “Gemi Tasvirli Çeyiz Sandığı Kapakları”, *Kalemişi Dergisi*, Bahar 2014, s.11-22

*BEYDİZ, M.G. “Antikçağ Gemilerindeki Gemibaş Figürleri” *Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, İlkbahar 2016, s.215-229

7.c. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

*BEYDİZ, M.G., “Bodrum Guletinin Mavi Yolculuğu” *II. Uluslararası Bodrum Sempozyumu, s.104-118, 6-7-8-9 Mayıs 2011, Bodrum / Muğla*

*BEYDİZ, M.G., “Türk Dönemi Anadolu Balkan Mimarisinde Görülen Gemi Tasvirli Duvar Resimlerinin Değerlendirilmesi” *III. Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu, Celal Bayar Üniversitesi, Cilt 1, s.200-220, 9-10-11 Mayıs 2012, Manisa*

*BEYDİZ, M.G., “Bodrum’daki Ticari Yatların Mevcut Durumu” *III. Uluslararası Her Yönüyle Bodrum Sempozyumu, C.1, s.105-123, 31 Ekim-2 Kasım 2013, Bodrum / Muğla*

*BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Minyatür ve Ağaç Sanatında Nuh’un Gemisi İkonografisi” *II. Turgut Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyumu, 1-4 Kasım 2013, C.3, s.264-277, Turgutreis-Bodrum / Muğla*

*BEYDİZ, M.G., “PTT Pul Müzesi’nde Sergilenen Gemi Tasvirli Cumhuriyet Dönemi Pulları” *Uluslararası XIX. Ortaçağ ve Türk Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Celal Bayar Üniversitesi, 21-24 Ekim 2015, Manisa, (Baskıda)*

*BEYDİZ, M.G., “Turgutreis Akyarlar’da Bir Taş Ev-Balık, Güvercin ve Hayat Ağacı- Motifleri” *IV. Uluslararası Her Yönüyle Bodrum Sempozyumu, 26-27 Mayıs 2016, Bodrum / Muğla (Baskıda)*

7.d. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar

*BEYDİZ, M.G., *Osmanlı Gemi Tasvirleri*, Kabalcı Yayınları, İstanbul, Aralık 2014

*BEYDİZ, M.G., *Mitolojiden Sanata Hayvan İmgesi*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, Aralık 2016

7.e. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitap Bölümleri

*BEYDİZ, M.G., (Ed. M. Baha TANMAN), “Zeyrek Çinili Hamam’ın Saklı Yelkenlileri” *Zeyrek Çinili Hamam, (Baskıda)*

*BEYDİZ, M.G., (Ed. Emine NASKALI), “Osmanlı Kayıklarının Kuş Biçimli Gemibaş Figürleri”, *Kültürümüzde Kuş, (Baskıda)*

7.f. Editörlük

* YEMİŞÇİ C., Tarık Eray ÇAKIR, Mustafa Gürbüz BEYDİZ, Cezmi ÇOBAN (Ed.), *II. Turgut Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyum Kitabı*, Temmuz 2015 (3 Cilt)

7.g. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

*BEYDİZ, M.G., “Balkanların Osmanlıya Ait Sessiz Gemileri”, *Yeni Türkiye Dergisi, Rumeli-Balkanlar Özel Sayısı*, S.67, Yıl:21, Mart-Haziran 2015, s.2166-2177

7.h. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

*BEYDİZ, M.G., “Duvar Resimlerindeki Osmanlı Gemi Tasvirleri” – *Türk Denizcilik Tarihi Sempozyumu 2010 ve Türk Deniz Ticareti Tarihi Sempozyumu II - Piri Reis Üniversitesi, s. 71-84, 09 Nisan 2010, İstanbul*

*BEYDİZ, M.G., “18. ve 19. Yüzyıllarda Osmanlı Tersanesi” *I. Turgut Reis Sempozyumu s.224-241, 26-27 Mayıs 2011, Turgutreis / Muğla*

*BEYDİZ, M.G., “Orta Asya Türk Toplumlarından Günümüze Su Kültürü” *I. Turgutreis Sempozyumu, s.130-144, 26-27 Mayıs 2011, Turgutreis / Muğla*

*BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Minyatürlerinde Görülen Gemilerinin Realitesi” *XVI. Ortaçağ, Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Sempozyumu, C.1, s.111-124, Cumhuriyet Üniversitesi, 18-20 Ekim 2012, Sivas*

*BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Minyatürlerinde Gemibaş Figürleri”, *VIII. Türk Deniz Ticareti Tarihi Sempozyumu, s.51-55, 27-28 Mayıs 2016, İstanbul*

7.i. Diğer yayınlar

*BEYDİZ, M.G., “Medyatik Latincenin Evrimi”, *Bodrum Aktüel Dergisi*, Kasım-Aralık 2006, S.15-16, s.55

*BEYDİZ, M.G., “Gelecek Olanların Gelemediği, Gidecek Olanların ise Asla Gidemediği Noktadayım”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi*, Kasım 2006, S.5, s.26-27

*BEYDİZ, M.G., “Balıkçı”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi*, Aralık 2006, S.6, s.39

*BEYDİZ, M.G., “İlmecli Urgan (Ölüm Cezası)”, *Bodrum Aktüel Dergisi*, Mart 2007, S.18, s.46,

- *BEYDİZ, M.G., “Mylyasa”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi*, Mart 2007, S.7, s.45
- *BEYDİZ, M.G., “Yoğun Bulutları Tipi Sürer, Karanlık İşi Rüşvet Açar”, *Bodrum Aktüel Dergisi*, Nisan 2007, S.19, s.39
- *BEYDİZ, M.G., “İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi”, *Bodrum Aktüel Dergisi*, Mayıs 2007, S.20, s.37
- *BEYDİZ, M.G., “Ermeni Soykırımı ve Güncellik”, *Bodrum Aktüel Dergisi*, Aralık 2007, S.23, s.30
- *BEYDİZ, M.G., “Gül Tarihi” , *Bodrum Aktüel Dergisi*, Nisan 2008, S.26, s.50
- *BEYDİZ, M.G., “Sürgün Anavatana Yolculuk”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi*, Mayıs 2008, S.18, s.52
- *BEYDİZ, M.G., “Denizciliğin Seyir Defteri”, *Bodrum İskele Meydanı Dergisi*, Eylül 2008, S.20, s.52-55
- *BEYDİZ, M.G., “Muğla Yerel Ağzı ve Maniler” , *Bodrum Gazetesi*, Ağustos 2009, s.2
- *BEYDİZ, M.G., “Bozkırın Çoraklığında Yol Alan Yandan Çarklılar”, *Yeni Deniz Mecmuası*, S.4, s.45-47 Kasım 2016

7.i. Uluslararası/Ulusal Atıflar

- * DAVULCU M., “Bartın Yöresinde Ahşap Tekne Yapımcılığı”, *Dokuz Eylül Üniversitesi Denizcilik Fakültesi Dergisi*, C.5, S.1, 2013, s.27 (s.23-52)
- * YILDIRIM E. G., “Sualtı Seramik Buluntularının Konservasyonu-Restorasyonu ve Uygulamaları”, *Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anabilim Dalı, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, İzmir, 2008, s.2
- * PUL A., “Osmanlı Tuna Donanmasının Üstü Açık Gemileri”, *Tarih Okul Dergisi*, S. XVIII, Yıl 7, Haziran 2014, s. 304 (s.285-317)
- * DAVULCU M., “Karadeniz Bölgesinde Ahşap Tekne Yapımcılığı ve Günümüzdeki Durumu”, *Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, S.12, İlkbahar 2015, s.93-123
- * İNAN M., “XVI. Yüzyıl Osmanlı Deniz Savaşlarının Anatomisi”, *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Anabilim Dalı, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, Ordu, 2016, s.22

7.j. Sanatsal Etkinlikler

- *BEYDİZ, M.G., İDOL Dergisi / Ön Kapak Fotoğrafi / Ocak-Şubat-Mart 2004 / Yıl 6 / S.20/ Arkeoloji ve Arkeologlar Derneği / 2004 / ANKARA
- *BEYDİZ, M.G., Turkey’s Marine Tourism December 2006 / Türkiye Geneli Uluslararası Turizm Broşürü / Ön Kapak Fotoğrafi / 2006 / Bodrum
- *BEYDİZ, M.G., İMEAK Deniz Ticaret Odası Uluslararası Turizm Broşürü 2008 / İç Sayfa Fotoğrafları / 2008 / Bodrum
- * BEYDİZ, M.G., “Pembe”, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Fotoğraf Kategorisi Sergileme, 8-15 Mart 2016, Çankırı
- * BEYDİZ, M.G., “Geleneksel Dokumalarda Osmanlı Gemi Tasarımları (Ottoman Vessel Design on Traditional Textile)”, Sergileme, 12th Textile Art Berlin, 9-10 Temmuz 2016, Kreuzberg Berlin

8. Projeler

- *BEYDİZ, M.G., Osmanlı Gemilerindeki Ağaç Süsleme Sanatları - İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi (BAP), 28.12.2015 (Kapanış),İstanbul

9. İdari Görevler

*Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Bilimleri Bölüm Başkanı (2016-)

*Çankırı Karatekin Üniversitesi Gelenekli El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcılığı (2016-)

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Etkinlikler

*BEYDİZ, M.G., “XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri” *Adnan Menderes Üniversitesi / Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümü / Aydın / 09.05.2008*

*BEYDİZ, M.G., “XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri ve Modern Sanatta Tasvir Problemi” *Muğla Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Bodrum / 25.11.2008*

*BEYDİZ, M.G., “XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri” *Türk-İngiliz Kültür Derneği Ankara Şubesi / Ankara / 26.02.2010*

*BEYDİZ, M.G., “XVI. Yüzyıldan XIX. Yüzyıla Osmanlı Gemi Tasvirleri” *Süleyman Demirel Üniversitesi / Yalvaç Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Bölümü / Isparta / 26.03.2010*

*BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Gemi Tasvirleri” *Uluslararası IYFR Toplantısı / İtalyan Kültür Merkezi İstanbul Şubesi / İstanbul / 03.03.2011*

*BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Gemileri” *Turgutreis Belediyesi Şevket Sabancı Kültür ve Sanat Merkezi / Bodrum / 06.05.2013*

*BEYDİZ, M.G., “Osmanlı Gemileri” *Çankırı Karatekin Üniversitesi 100. Yıl Kültür Merkezi / Çankırı / 02.04.2014*

13. Katıldığı Kazılar

* Tahtalı Barajı Baklatepe Kurtarma Kazısı / İzmir Arkeoloji Müzesi / 1998 / İzmir

* Panaztepe Kazısı / Hacettepe Üniversitesi Arkeoloji Bölümü / 1999 / İzmir

* Bakü-Tiflis-Ceyhan Boru Hattı Projesi Arkeolojik Kurtarma Kazısı / BOTAŞ / 2004 / Aşkale / Erzurum

14. Diğer Faaliyetler

* Devlet Planlama Teşkilatı, Bölgesel Gelişme ve Yapısal Uyum Genel Müdürlüğü / “ Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve İşlevsel Projeleri” Raporu / Stajyer / Haziran 2000 / Ankara

*II. Turgut Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyumu, Düzenleme Kurulu Üyeliği ve Akademik Sekreteryası / 02-04 Kasım 2013 Turgutreis-Bodrum

* Çankırı Karatekin Üniversitesi, 4. Uluslararası Plastik Sanatlar Çalıştayı Düzenleme Kurulu Üyeliği, 30 Mayıs-3 Haziran 2015, Çankırı

* Çankırı Karatekin Üniversitesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi ve Paneli Düzenleme Kurulu Üyeliği, 8-15 Mart 2016, Çankırı

*Çankırı Karatekin Üniversitesi, 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Haftası Öğrenci Karma Sergisi Akademik Danışmanlığı, 18-25 Mart 2016, Çankırı

15. Verdiği Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-2014	İlkbahar	Sanatta Mitoloji	2	-	21
		Grafik Tasarımda Mitoloji ve İkonografi	2	-	16
2014-2015	Güz	Seramik Restorasyon Uygulamaları	2	4	26
		Türk Mitolojisi	2	-	23
		Uygarlık Tarihi I	2	-	13
2014-2015	İlkbahar	Sanatta Mitoloji	2	-	17
		Grafik Tasarımda Mitoloji ve İkonografi	2	-	15
		Estetik	2	-	9
		Uygarlık Tarihi II	2	-	28
2015-2016	Güz	Genel Sanat Tarihi I	2	-	37
		Sanat Kavramları	2	-	17
		Türk Sanatı Tarihi I	2	-	5
		Çağdaş Sanat I	2	-	6
		Türk Mitolojisi	2	-	23
2015-2016	İlkbahar	Seramik Restorasyon Uygulamaları	2	4	14
		Genel Sanat Tarihi II	2	-	34
		Uygarlık Tarihi II	2	-	13
		Mitoloji	2	-	32
2016-2017	Güz	Kültür Tarihi	2	-	14
		Çağdaş Sanat - I	2	-	36
		Genel Sanat Tarihi - I	2	-	62
		Estetik	2	-	15
		Sanat Kavramları	2	-	15
		Türk Sanatı Tarihi - I	2	-	16
		Uygarlık Tarihi - I	2	-	8
		Türk Mitolojisi	2	-	7