logo, amblem, ticari marka, simge, sembol içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldusimge, sembol, logo, ticari marka, amblem içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

**ANA BAŞLIK**

**Prof. Dr. / Dr. Öğr. Üyesi / Arş. Gör.**

**Yazar Adı SOYADI**

*… Üniversitesi, Hukuk Fakültesi*

*… University, Faculty of Law*

*Kocaeli, TÜRKİYE*

*eposta @adresi*

*https://orcid.org/ …*

*DOI: 10.70011/kahd….*

*İngilizce Ana Başlık*

**Etik Beyan | Ethical Statement**

Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur.

*It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited (Yazar Adı Soyadı).*

**Telif Hakkı | Copyright**

Telif hakkı yazara aittir. **(CC BY-NC 4.0)** Uluslararası Lisansı altında lisanslanmıştır.

*Copyright belongs to the author. Licensed under the* ***(CC BY-NC 4.0)*** *International License.*

**Etik Bildirim | Complaints**

kahd@karatekin.edu.tr

**Yayıncı | Published by**

Çankırı Karatekin Üniversitesi Hukuk Fakültesi

*Çankırı Karatekin University Faculty of Law*

**Finansman | Grant Support**

Bu araştırmayı desteklemek için dış fon kullanılmamıştır.

*The author(s) acknowledge that they received no external funding in support of this research.*

**Makale Bilgisi | Article Information**

Makale Türü / Article Type:

Araştırma Makalesi / Researh Article

Geliş Tarihi / Date Received: .. … 2025 / .. … 2025

Kabul Tarihi / Date Accepted: .. … 2025 / .. … 2025

Yayın Tarihi / Date Published: .. … 2025 / .. … 2025

Yayın Sezonu / Pub Date Season: Temmuz / July

Cilt/Volume: 3

Sayı/Issue: 2

**Atıf | Citation**

Soyadı, Adı, “Makale Başlığı”. *Karatekin Hukuk Dergisi* X, sy. X (Temmuz 2025): xx-xx.

**Değerlendirme | Peer-Review**

İki Dış Hakem / Çift Taraflı Körleme

*Double anonymized - Two External*

**İntihal | Plagiarism**

Bu makale, Turnitin yazılımınca taranmıştır.

İntihal tespit edilmemiştir.

*This article has been scanned by Turnitin.*

*No plagiarism detected.*

**Özet**

Özet Times New Roman yazı stilinde 10 punto kullanılacaktır. Türkçe ve İngilizce Özet en az 150 kelime olmalı 250 kelimeyi aşmamalıdır. Anahtar kelimelerin sayısı ise 5 kelimeden az ve 10 kelimeden çok olmamalıdır. İlk satır girinti 1,25 cm olarak ayarlanmalıdır. Satır aralığı tek olmalıdır. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

**Anahtar Kelimler:** Bir, İki, Üç, Dört, Beş

**Abstract**

Özet Times New Roman yazı stilinde 10 punto kullanılacaktır. Türkçe ve İngilizce Özet en az 150 kelime olmalı 250 kelimeyi aşmamalıdır. Anahtar kelimelerin sayısı ise 5 kelimeden az ve 10 kelimeden çok olmamalıdır. İlk satır girinti 1,25 cm olarak ayarlanmalıdır. Satır aralığı tek olmalıdır. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

**Keywords:** One, Two, Three, Four, Five

EXTENDED ABSTRACT

600-800 kelime, Times New Roman, 11 punto, tek satır aralığı, İlk satır girinti 1 cm, aralık önce ve sonra 6 nk olmalıdır. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

İkinci Paragraf. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

GİRİŞ (GİRİŞ BAŞLIĞI BÜYÜK HARF, ÖNCE 12 NK SONRA 6 NK, 11 PUNTO, GİRİNTİ 1 CM, SATIR ARALIĞI 1,5 CM)

Metin yazımı, Times New Roman, 11 punto, tek satır aralığı, İlk satır girinti 1 cm, aralık önce ve sonra 6 nk olmalıdır. *Metin içerisinde kullanılacak yabancı kelimelerin italik olarak yazılması zorunludur.* Metin içerisinde içindekiler bölümüne yer verilmemelidir*.* Metin içerisinde yapılacak kısaltmalar için kısaltmalar cetveli kullanılmamalı; kısaltılacak isim veya başlık metinde ilk defa kullanıldığında kısaltılmadan yazılarak, yanında parantez içinde kısaltması belirtilmelidir. Dipnot kontrol ediniz[[1]](#footnote-2). Cümle sonunda kullanılan dipnotların cümle sonu noktalama işaretinden önce boşluk bırakılmaksızın verilmesi gerekmektedir.

İkinci paragraf başlangıcı…

I. BİRİNCİ DERECE BAŞLIK (BÜYÜK HARF, ÖNCE 6 NK SONRA 6 NK, 11 PUNTO, GİRİNTİ 1 CM, ASILI 0,5 CM, SATIR ARALIĞI 1,5 CM)

Bir dipnotta birden fazla esere atıf yapılıyorsa her bir eser noktalı virgül ile ayrılmalıdır[[2]](#footnote-3). Atıflarda *supra, infra, ante, id, loc cit, op cit, contra* kısaltmaları kullanılmamalıdır[[3]](#footnote-4).

Kaynakçada kullanılan eserlerin niteliğinden (örn.: kitap, makale vd.) bağımsız olarak tek bir kaynakça düzenlenmeli ve kullanılan eserlere yazarların soyadlarına göre alfabetik sırayla yer verilmelidir.[[4]](#footnote-5).

II. BİRİNCİ DERECE BAŞLIK

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

III. BİRİNCİ DERECE BAŞLIK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua...

A. İKİNCİ DERECE BAŞLIK (BÜYÜK HARF, ÖNCE 6 NK SONRA 6 NK, 11 PUNTO, GİRİNTİ 1 CM, ASILI 0,5 CM)

AİHS’ye ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua[[5]](#footnote-6). Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua[[6]](#footnote-7).

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat [[7]](#footnote-8). Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

B. İKİNCİ DERECE BAŞLIK

1. Üçüncü Derece Başlık (Her Sözcüğü Büyük Harf İle Başlat, Önce 6 Nk Sonra 6 Nk, 11 Punto, Girinti 1 Cm, Asılı 0,5 Cm, Tek Satır Aralığı)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua...

2. Üçüncü Derece Başlık

a) Dördüncü Derece Başlık (Her Sözcüğü Büyük Harf İle Başlat, Önce 6 Nk Sonra 6 Nk, 11 Punto, Girinti 1 Cm, Asılı 0,5 Cm, Tek Satır Aralığı)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua...

aa) Beşinci Derece Başlık (Her Sözcüğü Büyük Harf İle Başlat, Önce 6 Nk Sonra 6 Nk, 11 Punto, Girinti 1 Cm, Asılı 0,5 Cm, Tek Satır Aralığı)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua...

aaa) Altıncı Derece Başlık (Her Sözcüğü Büyük Harf İle Başlat, Önce 6 Nk Sonra 6 Nk, 11 Punto, Girinti 1 Cm, Asılı 0,5 Cm, Tek Satır Aralığı)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua...

aaaa) Yedinci Derece Başlık (Her Sözcüğü Büyük Harf İle Başlat, Önce 6 Nk Sonra 6 Nk, 11 Punto, Girinti 1 Cm, Asılı 0,5 Cm, Tek Satır Aralığı)

SONUÇ (SONUÇ BAŞLIĞI BÜYÜK HARF, ÖNCE 12 NK SONRA 6 NK, 11 PUNTO, GİRİNTİ 1 CM, SATIR ARALIĞI 1,5 CM)

Metin ile aynı kurallar geçerlidir.

KAYNAKÇA (KAYNAKÇA BAŞLIĞI BÜYÜK HARF, ÖNCE 12 NK SONRA 6 NK, 11 PUNTO, GİRİNTİ 1 CM, SATIR ARALIĞI 1,5 CM)

A, Kaynakçada kullanılan eserlerin niteliğinden (örn.: kitap, makale vd.) bağımsız olarak tek bir kaynakça düzenlenmeli ve kullanılan eserlere yazarların soyadlarına göre alfabetik sırayla yer verilmelidir.

B, Kaynakça Times New Roman, 11 punto, 1 cm satır aralığında yazılmalı ve kenarlara yaslı olmalıdır. İkinci satır asılı 1 cm olmalıdır. Önce 6 Nk, Sonra 6 Nk boşluk olmalıdır.

B, Dipnot ve kaynakçalarda benimsenen atıf sistemi “Chicago-Style" olup inceleyiniz.

Ayhan, Rıza/Çağlar, Hayrettin/Özdamar, Mehmet, *Şirketler Hukuku Genel Esasları,* 4. Baskı, Yetkin Yayınları, Ankara 2022.

Beyoğlu, Cem Ümit, “AİHM İçtihatları Işığında Tercümandan Yararlanma Hakkı”, *Türkiye Adalet Akademisi Dergisi*, Yıl: 9, Sayı: 34, Nisan 2018, s. 279-318.

Demirağ, Fahrettin, *Açıklamalı Ceza Muhakemesi Kanunu*, 1. Baskı, Ankara: Türkiye Barolar Birliği Yayınları, 2007.

Doğru, Osman / Nalbant, Atilla, *İnsan Hakları Avrupa Sözleşmesi: Açıklama ve Önemli Kararlar 1. Cilt*, 1. Baskı, Ankara: Şen Matbaa, 2012.

Dolu, Osman, *Suç Teorileri: Teori, Araştırma ve Uygulamada Kriminiloji*, 4. Baskı, Ankara: Seçkin Yayıncılık, 2012.

Gözler, Kemal, *Hukuka Giriş*, 21. Baskı, Ekin Yayınları, Bursa 2024.

Kılıç, Ali Şahin, “Tercümandan Faydalanma Hakkı Çerçevesinde Sanığın Seçtiği Dilde Savunma Yapması Üzerine Bir Değerlendirme”, *Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*, Cilt 65, Sayı 4, 2016, s. 2101-2131.

Kunter, Nurullah / Yenisey, Feridun / Nuhoğlu, Ayşe, *Muhakeme Hukuku Dalı Olarak Ceza Muhakemesi Hukuku*, 16. Baskı, İstanbul: Beta Basım, 2007.

Ruhan / Sancakdar, Oğuz, *Avrupa İnsan Hakları Işığında Türkiye'nin İnsan Hakları Sorunu*, 2. Baskı, Ankara: Seçkin Yayıncılık, 2004.

Tezcan, Durmuş / Erdem, Mustafa Ruhan / Sancakdar, Oğuz / Önok, Rifat Murat, *İnsan Hakları El Kitabı*, 4. Baskı, Ankara: Seçkin Yayınevi, 2011.

Trechsel, Stefan, *Human Rights in Criminal Proceedings*, New York: Oxford University Press, 2005.

Türk Dil Kurumu, *Güncel Türkçe Sözlük*, https://sozluk.gov.tr/ (Erişim Tarihi: 16.11.2024).

Van Dijk, Pieter / Viering, Marc, “Right to a Fair and Public Hearing (Article 6)”, *Theory and Practice of the European Convention on Human Rights*, Pieter Van Dijk / Fried Van Hoof / Arjen Van Rijn / Leo Zwaak (eds.), 4. Baskı, Antwerpen-Oxford: Intersentia Publishers, 2006.

Vogiatzis, Nikos, “Interpreting the Right to Interpretation under Article 6(3)(e) ECHR: A Cautious Evolution in the Jurisprudence of the European Court of Human Rights?”, *Human Rights Law Review*, Volume 22, Issue 1, March 2022, s. 1-25.

Yıldırım, Abdulkerim, “Konut ve Çatılı İşyeri Kiralarında Kiracının Güvence Vermesi”, *AÜHFD,* 2015, C. 64, S. 1, s. 237-266.

1. Dipnot numarası sola yaslı, dipnot ilk satırı girinti 0,5 cm ve ilk satırdan sonra girinti asılı 0,5 cm olarak ayarlanmalıdır. Times New Roman, 9 Punto. Satır aralığı tek. [↑](#footnote-ref-2)
2. Kılıç, Ali Şahin, “Tercümandan Faydalanma Hakkı Çerçevesinde Sanığın Seçtiği Dilde Savunma Yapması Üzerine Bir Değerlendirme”, *Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*, Cilt 65, Sayı 4, 2016, s. 2103; Trechsel, Stefan, *Human Rights in Criminal Proceedings,* New York: Oxford University Press, 2005, s. 328. [↑](#footnote-ref-3)
3. Trechsel, Stefan, *Human Rights in Criminal Proceedings,* New York: Oxford University Press, 2005, s. 328. [↑](#footnote-ref-4)
4. YİBK, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (www.lexpera.com.tr).   
   YHGK, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (Yayımlanmamış).   
   YCGK, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (https://karararama.yargitay.gov.tr/).   
   Y. 6. HD, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (www.corpus.com.tr).  
   Y. 6. CD, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (YKD, 2024, C. 50, S. 2, s. 100 vd.).  
   Ankara BAM 3. HD, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (www.legalbank.net).  
   Ankara BAM 3. CD, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (www.kazanci.com.tr).  
   Ankara 3. BİM, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (www.lexpera.com.tr).  
   D. 6. D, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (Türkoğlu, s. 52).   
   AYM, T. 12.12.2024, E. 2023/34, K. 2024/186 (Anayurt, s. 65 dn. 12).   
   AYM, T. 12.12.2024, B. No 2020/333, Ali Kınık Başvurusu (www.anayasa.gov.tr). [↑](#footnote-ref-5)
5. Kılıç, Ali Şahin, “Tercümandan Faydalanma Hakkı Çerçevesinde Sanığın Seçtiği Dilde Savunma Yapması Üzerine Bir Değerlendirme”, *Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*, Cilt 65, Sayı 4, 2016, s. 2103. [↑](#footnote-ref-6)
6. Trechsel, *Human Rights in Criminal Proceeding*, s. 328. [↑](#footnote-ref-7)
7. Çelişmeli yargılama ilkesi hakkında bkz. İnceoğlu, Sibel, *İnsan Hakları Avrupa Mahkemesi Kararlarında Adil Yargılanma Hakkı: Kamu ve Özel Hukuk Alanlarında Ortak Yargısal Hak ve İlkeler*, 4. Bası, İstanbul: Beta Basım, 2013, s. 249-257. [↑](#footnote-ref-8)