 Ders Tanımı

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | **Kodu** | **Yarıyıl** | **Teori+Uygulama (Saat)** | **Havuz** | **Statü** | **AKTS** |
| Türk Dili II | TDİ102 | BAHAR | 2+0 |  | Z | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğrenme Çıktıları** | **1**-Anlama ve ifade etmekle ilgili temel becerileri kazanır.  **2**-Anlatım düzeni ve anlatım biçimlerini tanır.  **3**-Sözlü ve yazılı anlatım türlerini ayırt edebilir.  **4**-Sözlü ve yazılı anlatımda başarının çalışmaya bağlı olduğunu kavrar. |

 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Etkinlik** | **Katkı Yüzdesi**  **(100)** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| **Ders Süresi (Hafta x Ders Saati)** |  | 14 | 2 | 28 |
| **Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)** |  | 14 | 1 | 14 |
| **Ödevler** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Kısa Süreli Sınavlar (sınav + hazırlık)** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Ara Sınavlar (sınav + hazırlık)** | 40 | 1 | 4 | 4 |
| **Proje** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Laboratuar** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı (sınav + hazırlık)** | 60 | 1 | 6 | 6 |
| **Diğer** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)** |  |  |  | 52 |
| **Toplam İş Yükü(Saat)/ 30 (s)** |  |  |  | 1,73 ---- (2) |
| **Dersin AKTS Kredisi** | | |  | **2** |

 Ders Akışı

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Konular** | **Ön Hazırlık** |
| **1** | Okuma türleri ve okuma yöntemleri |  |
| **2** | Kompozisyon (tema, konu, hayal) |  |
| **3** | Kompozisyonda ana düşünce ve yardımcı düşünceler, düşünceyi geliştirme yolları |  |
| **4** | Paragraf ve paragraf oluşturma |  |
| **5** | Anlatım düzeni ve biçimleri |  |
| **6** | Edebî nitelik taşıyan yazılar (şiir, destan, fabl, masal) |  |
| **7** | Edebî nitelik taşıyan yazılar (hikâye, roman, tiyatro ) |  |
| **8** | Ara Sınav |  |
| **9** | Ara sınav |  |
| **10** | Düşünce ve bilgi aktaran yazılar (makale, deneme) |  |
| **11** | Düşünce ve bilgi aktaran yazılar (eleştiri, fıkra, sohbet, gezi, hatıra, röportaj, biyografi ) |  |
| **12** | Yazışmalar (dilekçe, öz geçmiş, resmi yazılar) |  |
| **13** | Yazışmalar (mektup, rapor, tutanak, karar, duyuru) |  |
| **14** | Güzel, etkili, doğru konuşma |  |
| **15** | Sözlü anlatım türleri (açık oturum, mülakat, nutuk, seminer, konferans, panel, sempozyum, münazara) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ön Koşul** | - |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Koordinatör** | Öğr. Gör. Fikret KEDERSİZ |
| **Dersi Verenler** | - |
| **Ders Yardımcıları** | - |
| **Kaynaklar** | KORKMAZ Zeynep vd., Türk Dili ve Kompozisyon, Bursa 2000. Şerif AKTAŞ, Osman GÜNDÜZ, Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara 2006. |
| **Yardımcı Kitap** | - |
| **Dersin Amacı** | Okuma, yazma ve konuşma becerilerini geliştirmek; dili kullanarak doğru bir iletişim kurmanın kişisel ve toplumsal olarak önemini benimsetmek; yazılı ve sözlü anlatımda başarılı olmanın yollarını göstermek; yazılı ve sözlü anlatım türlerini tanıtmak. |
| **Dersin İçeriği** | Okuma türleri ve okuma yöntemleri; kompozisyon (tema, konu, hayal), kompozisyonda ana düşünce ve yardımcı düşünceler, düşünceyi geliştirme yolları; paragraf ve paragraf oluşturma; anlatım düzeni ve biçimleri; edebî nitelik taşıyan yazılar (şiir, destan, fabl, masal, hikâye, roman, tiyatro), düşünce ve bilgi aktaran yazılar (makale, deneme, eleştiri, fıkra, sohbet, gezi, hatıra, röportaj, biyografi), yazışmalar (dilekçe, öz geçmiş, resmi yazılar, mektup, rapor, tutanak, karar, duyuru); güzel, etkili, doğru konuşma; sözlü anlatım türleri (açık oturum, mülakat, nutuk, seminer, konferans, panel, sempozyum, münazara) |