**ÖZGEÇMİŞ**

**EĞİTİM DURUMU**

2008-2012 : Doktora, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Denizli

2006-2008 : Yüksek Lisans, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yeni Türk Dili

Bilim Dalı, Afyonkarahisar

2001-2005 : Lisans, Pamukkale Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Denizli

**AKADEMİK GÖREV/UNVAN**

Öğretim Üyesi/Dr. Öğr. Üyesi: Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yeni Türk Dili Anabilim Dalı

**BİLİMSEL ÇALIŞMA VE YAYIN LİSTESİ**

**1. Makaleler**

**1.1. SCI, SCI –Expanded, SSCI, AHCI Dışında Uluslararası İndeksler Tarafından Taranan Dergilerde Yayımlanan Tam Metinli Makaleler**

1.1.1. Gaddar Z., (2013). Yahya Kemal’de Dil Estetiği, Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 8/1 Winter, Ankara-Turkey, p. 1437-1448.

1.1.2. Karpuz H. Ö., Gaddar Z., (2012). Süheyl ü Nevbahâr’da Hayvan Adları, Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, S: 4 Sonbahar, s. 58-83.

1.1.3. Gaddar Z., (2014). Ödemiş’in İş Yeri Adları Üzerine Bir İnceleme, Çankırı Karatekin Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsi Dergisi 5 (1): 319-332.

1.1.4. Gaddar Z., (2014). Süheyl ü Nevbahār’ın Savaş Terminolojisi Üzerine Bir İnceleme, Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi, S:3., s.35-48.

1.1.5. Gaddar Z., (2015). Türkiye Türkçesi – Azerbaycan Türkçesi Tiyatro Terimleri Üzerine Bir Karşılaştırma, Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume 10/16 Fall, Ankara-Turkey, p.567-578.

1.1.6. Gaddar Z., (2018). Ödemiş’inEfe ve Zeybek Türkülerine Fonolojik Bakış, Türük Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, S:13, s. 292-303.

1.1.7. Gaddar Z., (2019). Kutbeˈd-dîn-i İznik’in Mukaddime’si Merkezli Bir Anadolu Ağızları Karşılaştırması, Toplum Bilimleri Dergisi, C: 13, S: 25, s. 121-136.

1.1.8. Köse S. - Gaddar Z., (2019). Neşat Ertaş Türkülerinin Cümle Yapısı Açısından İncelenmesi, Turkish Studies, Volume 14, Issue 3, Skopje-Macedonıa-Ankara/Turkey, p. 1589-1607.

1.1.9. Gaddar Z., (2020). Hukuk Dili ve Belirsizlik, Toplum Bilimleri Dergisi, S: 28, s. 261-272.

**1.2. Diğer Bilimsel Dergilerde (Hakemli Olmayan) Yayımlanan Tam Metinli Araştırma Makaleleri**

1.2.1. Gaddar Z., (2007). Konuşma Üstüne, Karaman Dil Kültür ve Edebiyat Dergisi 2007.

**2. Bildiriler**

**2.1. Uluslararası Kongre, Sempozyum, Panel, Çalıştay Gibi Bilimsel, Sanatsal Toplantılarda Sözlü Olarak Sunulan ve Tam Metin Olarak Yayımlanan Bildiri Metinleri**

2.1.1. Karpuz H. Ö., Gaddar Z., (2012). Süheyl ü Nevbahâr’daki Atasözleri Üzerine Bir İnceleme, 5. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Pamukkale Üniversitesi, Denizli.

2.1.2. Gaddar Z., (2014). Ziya Gökalp’in I. Dünya Savaşı İle İlgili Şiirlerinde Dil ve Üslup, 100.Yılında I.Dünya Savaşının Türk Edebiyatındaki Yansımaları Sempozyumu, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Çankırı.

2.1.3. Gaddar Z., (2017).Irk Bitig’in Söz Dizimi Özellikleri, Eurasian Conference on Laguage & Social Sciences, Antalya; ECLS Bildiriler Kitabı, s.24-31.

2.1.4. Gaddar Z., (2020).Dede Korkut Kitabı Türkmen Sahra Elyazmasında Sıfat İşlevli Yan Cümleler, Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez’e Ad Verme Çalıştayı, 11-13 Haziran 2020.

**2.2. Ulusal Kongre, Sempozyum, Panel, Çalıştay Gibi Bilimsel, Sanatsal Toplantılarda Sözlü Olarak Sunulan ve Tam Metin Olarak Yayımlanan Bildiri Metinleri**

2.2.1. Karpuz H. Ö., Gaddar Z., (2012). Efelilik ve Zeybeklikle İlgili TerminolojiÜzerine Bir İnceleme, Zeybek Ateşi 2. Ulusal Efe Kurultayı Türk Tarihinde Efe ve Zeybek Kültürü Sempozyumu, Ödemiş.